**Tuần: 10**

Tiết 37:**CẢM NGHĨ TRONG ĐÊM THANH TĨNH**

***(Tĩnh dạ tứ -  Lí Bạch)***

**TỰ ĐỌC:XA NGẮM THÁC NÚI LƯ**

**ĐÊM ĐỖ THUYỀN Ở PHONG KIỀU**

**A. Cảm nghĩ trong đêm thanh tĩnh**

**I. Tìm hiểu chung.**

1.Tác giả: Lí Bạch

  Tác giả có nhiều bài thơ viết về trăng với cách thể hiện giản dị mà độc đáo.

2.Thể thơ: Cổ thể (một câu có 5 hoặc 7 chữ, không bị những quy tắc chặt chẽ về niêm, luật và đối ràng buộc)

**II. Tìm hiểu văn bản:**

**1**.**Hai câu thơ đầu:**

-Tả cảnh đêm trăng:

+ Cảnh đêm trăng thanh tĩnh, ánh trăng như sương mờ ảo, tràn ngập khắp phòng.

+ Cảm nhận về ánh trăng: “Ngỡ là sương mặt đất
**2. Hai câu thơ cuối :**

-Tả tâm trạng, cảm xúc:

+Tâm trạng “nhớ cố hương” được thể hiện qua tư thế, cử chỉ.

+ Xúc cảm của nhà thơ thể hiệm rõ nhất qua câu cuối.

=> Hình ảnh nhân vật trữ tình và nỗi nhớ quê hương da diết

**III.Tổng kết**

Ghi nhớ SGK/124

**B.Tự đọc:**

**1.Xa ngắm thác núi Lư**

Ghi nhớ SGK/112

**2.Đêm đỗ thuyền ở Phong Kiều**

-Bài thơ thể hiện một cách sinh động cảm nhận qua những điều nghe thấy,nhìn thấy của một khách xa quê, nhìn thấycủa một khách xa quê đang thao thức không ngủ trong đêm đỗ thuyền ở bến Phong Kiều.

 -Tác giả đã kết hợp hai thủ pháp nghệ thuật dùng động để tả tĩnh và mượn âm thanh để truyền hình ảnh.

**Củng cố và vận dụng:**  Cảm nghĩ của em sau khi học xong bài thơ Cảm nghĩ trong đêm thanh tĩnh

**Hướng dẫn về nhà:**

- Học thuộc lòng bài thơ: Cảm nghĩ trong đêm thanh tĩnh; ghi nhớ

- Soạn bài: “Ngẫu nhiên viết nhân buổi mới về quê”

**Tiết:38**

**NGẪU NHIÊN VIẾT NHÂN BUỔI MỚI VỀ QUÊ**

**( HỒI HƯƠNG NGẪU THƯ)**

***Hạ Tri Chương***

**I. Đọc –hiểu chú thích:**

1. Tác giả:

 - Hạ Tri Chương (659- 744). Nhà thơ lớn của Trung Quốc thời Đường. Ông là bạn vong niên của Lí Bạch. 86 tuổi từ quan về quê.

2. Tác phẩm:

-Là một trong hai bài thơ Hồi hương ngẫu thư rất nổi tiếng của tác giả.

-Các bản dịch có sự khác nhau về vần. nhịp, thể thơ.

**II. Đọc -  hiểu văn bản:**

**1.Hai câu đầu:**

   thiếu  >< lão

   tiểu >< đại

   li gia >< hồi

*-> Phép đối*

*-> Làm nổi bật sự thay đổi về vóc người về tuổi tác*

hương âm >< mấn mao

(tiếng giọng nói >< tóc mai)

*-> Đối ý lẫn lời*

- Vô cải >< tồi (chỉ cái thay đổi)

( không đổi >< hỏng ,rơi rụng)

*-> Đối ý*

*=> Tóc bạc nhưng giọng quê không đổi.*

*Tình yêu quê hương của nhà thơ*

**2. Hai câu sau:**

Nhi đồng tương kiến, bất tương thức,

Tiếu vấn: khách tòng hà xứ lai.

*-> Tình huống bất ngờ, giọng điệu bi hài*

*=> Xót xa, ngậm ngùi khi chợt thấy mình thành ngừơi xa lạ ngay trên mảnh đất quê hương*

**III. Tổng kết:**

Ghi nhớ SGK/128

**Củng cố :** Tình yêu quê hương của tác giả được thể hiện qua bài thơ như thế nào?

**Hướng dẫn học ở nhà:** Học bài thơ, bài học, ghi nhớ (sgk). Chuẩn bị Các yếu tố tự sự trong văn biểu cảm

Tiết 39: **CÁC YẾU TỐ TỰ SỰ, MIÊU TẢ TRONG**

**VĂN BIỂU CẢM**

**I. Tự sự, miêu tả trong văn biểu cảm**

**1.Bài tập:**

a. Bài tập 1:

- Yếu tố tự sự, miêu tả trong bài:“Bài ca nhà tranh bị gió thu phá”

+ Đoạn 1: - Tự sự (2 câu đầu)

   -  Miêu tả (3 câu sau)

+ Đoạn 2: Tự sự + biểu cảm(ấm ức…)

+ Đoạn 3:Tự sự + miêu tả + biểu cảm (2 câu cuối)

+ Đoạn 4: Biểu cảm: Tình cảm cao thượng, vị tha, vươn lên sáng ngời.

- Tác dụng của yếu tố tự sự  + miêu tả

+ Đoạn 1: Làm nền cho tâm trạng

+ Đoạn 2: Tự sự (4câu đầu) có ý nghĩa kể chuyện và giải thích cho tâm  trạng bất lực (lòng ấm ức)

+ Đoạn 3: Miêu tả + kể (6 câu đầu) → đặc tả 1 tâm trạng điển hình: ít ngủ, cơ sở dẫn đến niềm ước mơ ở đoạn 4.

**b.Bài tập 2**: Đoạn  văn “Duy Khán”

- Các yếu tố tự sự:

“Bố tất bật … ngọn cỏ.Khi bố về cũng là cây cỏ đầm sương đêm… nó theo bố đi xa lắm”.

- Các yếu tố miêu tả:Những ngón chân…,gan bàn chân…,mu bàn chân…,

- Cảm nghĩ của tác giả: Thương bố

→ Các yếu tố và miêu tả làm nền tảng chỉ cảm xúc thương bố ở cuối bài (biết ơn và thông cảm sâu sắc với bố)

→ Không thể biểu cảm một cách sâu sắc khi không có các yếu tự sự và miêu tả lợp lý.

- T/c là chất keo gắn các yếu tố tự sự, miêu tả thành mạch văn nhất quán.

- Cách miêu tả trong hồi tưởng góp phần khêu  gợi cảm xúc cho người đọc.

**2. Kết luận**:

**\*Ghi nhớ:** SGK- T 138

**II. Luyện tập**.

**1. Bài tập 1**:

\* **Gợi ý:**

- Vận dụng cá yếu tố tự sự và biểu cảm trong một bài biểu cảm = văn xuôi.

- Kết hợp cả biểu cảm gián tiếp và biểu cảm trực tiếp

- Có thể kể lại theo trình tự sau

+Kể, tả cảnh gió mùa thu ra sao, gió đã gây ra tai hoạ gì?

+ Kể lai diễn biến sự việc nhà tranh bị tốc mái

+ Kể lại hành động của những đứa trẻ và tâm trạng ấm ức của tác giả

+ Tả cảnh mưa, dột của ngôi nhà và cảnh sống cực khổ, lạnh lẽo của nhà thơ

+ Kể lai mơ ước của Đỗ Phủ trong đem mưa rét ấy.

**2. Bài tập 2:** (làm ở nhà)

**Củng cố - vận dụng**:  Nêu tác dụng của yếu tố tự sự và miêu tả trong văn biểu cảm?

**Hướng dẫn về nhà** -  Ôn luyện lí thuyết

          - Làm bài tập 2 SGK t.138

- Tập viết một số đoạn văn biểu cảm trong đó có sử dụng yếu tố tự sự và miêu tả một cách hợp lí

- Soạn bài: Luyện nói văn biểu cảm về sự vật con người

**Tiết 40: LUYỆN NÓI VĂN BIỂU CẢM VỀ SỰ VẬT , CON NGƯỜI**

**TỰ ĐỌC: BÀI CA NHÀ TRANH BỊ GIÓ THU PHÁ**

**A.** **Luyện nói văn biểu cảm về sự vật con người**

**I. Lập dàn ý**

Đề: Phát biểu cảm nghĩ của em về món quà tuổi thơ.

Dàn ý

***1. Mở bài:*** Giới thiệu món quà tuổi thơ và nêu khái quát cảm xúc của bản thân.

***2. Thân bài:***

*\* Hồi tưởng quá khứ, suy nghĩ hiện tại:*

- Nhớ tình huống được nhận quà qua hồi tưởng: người tặng...

- Nói lên cảm xúc khi nhận quà: vui sướng, nôn nao, hạnh phúc...

*\* Quan sát, suy ngẫm:*

- Ngắm nhìn món quà cảm nhận về món quà: hình thức, vẻ đẹp công dụng, ý nghĩa...

- Sự gắn bó tình cảm của bản thân với món quà trong suốt những năm tháng tuổi thơ.

*\* Hứa hẹn mong ước*

- Khẳng định món quà là  kỉ niệm không phai trong sâu thẳm tâm hồn.

***3. Kết bài:*** Tình cảm cảm xúc về món quà tuổi thơ.

**II. Học sinh nói trước tổ, lớp**:

 Các nhóm cử đại diện nói trước lớp.

**B. Tự đọc: Bài ca nhà tranh bị gió thu phá**

 **Ghi nhớ SGK/134**

**Củng cố:** Làm lại bài vào vở bài tập.

 **Hướng dẫn học ở nhà:** Chuẩn bị bài (Xem lại bài kiểm tra giữa kì đã làm)